

a. Entzumena

- a.1.- Gai izatea hizkera estandarrean esaten dena ulertzeko. Zarata gehiegi egoteak, diskurtsoaren egitura desegokiak edota ez ohiko esamoldeak erabiltzeak ulermen-gaitasuna oztopa dezakete.
- a.2.- Gai izatea ama hizkuntzan bere aurrean esaten den gehiena ulertzeko, nahikoa ahalegin eskatzen badio ere.
- a.3.- Gai izatea hitzaldi, diskurtso, ponentzia eta beste azalpen akademiko/profesionalen ideia nagusiak ulertzeko, gai zehatzei buruzkoak nahiz gai abstraktuei buruzkoak, baldin eta hizkuntza estandarrean eta erritmo egokian esana bada.
- a.4.- Gai izatea eguneroko gaiei buruzko irratia-saiotako ideia nagusiak ulertzeko, mantso eta argi ahoskatuta direnean.
- a.5.- Gai izatea hizkuntza estandarreko irratiko grabazioak ulertzeko, eguneroko bizitzakoak, profesionalak... baita hiztunaren ikuspegi, jarrera, aldartea, tonua e.a. atzemateko ere.
- a.6.- Gai izatea telebistako gaur egungo gaiei buruzko saiotako berri gehienak ulertzeko.
- a.7.- Gai izatea dokumentalak, zuzeneko elkarrizketak, eztabaidak, antzerki-lanak eta hizkuntza estandarreko film gehienak ulertzeko.

b. Irakurmena

- b.1.- Gai izatea testu zabal eta zailtan xehetasun esanguratsuak erraz irakurtzeko.
- b.2.- Gai izatea lan-arloko berrien, artikuluen eta txostenen edukia eta garrantzia azkar identifikatzeko, eta gai izatea horien analisi sakonagoa egitea beharrezkoa den ala ez erabakitzeko.
- b.3.- Gai izatea bere intereseko, lan-arloko eta espezializazio-esparruko gutunak irakurtzeko eta esanahi orokorraz jabetzeko.
- b.4.- Gai izatea bere intereseko testu espezializatuetatik informazioa, ideiak eta iritziak ateratzeko.
- b.5.- Gai izatea bere espezialitatetik kanpoko artikulua espezializatuak ulertzeko, baldin eta tarteka hiztegia erabil badezake.
- b.6.- Gai izatea gaur egungo auziei buruzko artikulua eta txostenak ulertzeko, baita egileek agertzen dituzten jarrera edo ikuspegiak.
- b.7.- Gai izatea gidaliburuak azkar irakurtzeko (esaterako, ordenagailu-programa batena) eta arazo jakinak konpontzearen behar dituen argibideak aurkitu eta ulertzeko.

c. Elkarreragina (elkarrizketa)

- c.1.- Gai izatea norbaitekin naturaltasunez hizketan hasi, jardun eta bukatzeko, hitz egiteko txandak hartuz eta emanez.
- c.2.- Gai izatea ama hizkuntzan diharduten hiztunekin solasean aritzeko eragozpen larririk sortu gabe (adib., barre eragin, erregistroa aldatzera behartu, etengabe galdetu e.a.).
- c.3.- Gai izatea eztabaidetan bere iritziak arrazoitu eta defenditzeko, horretarako argibideak, argudioak eta iruzkinak eginez.
- c.4.- Gai izatea emozioak adierazteko eta gertaerek eta esperientziak beretzat duten garrantzia nabarmentzeko.
- c.5.- Gai izatea iturri desberdinetatik ateratako informazioa laburtzeko eta trukatzeko.
- c.6.- Gai izatea aurrez prestatutako elkarrizketetan era aktiboan parte hartzeko jariotasunez eta galderetatik aldenduz.
- c.7.- Gai izatea eztabaidaren garapenean laguntzeko, egindako baieztapenei ekarpenak eginez, esandakoa ulertzen duela berretsiz, beste solaskide batzuk parte hartzera bultzatuz, etab.
- c.8.- Gai izatea solaskideak esana ulertzen duela egiaztatzeko galderak egiteko eta zalantzak azal diezazkioten eskatzeko.

d. Ahozko adierazpena

- d.1.- Gai izatea deskribapen argi eta xeheak egiteko bere interesekin loturiko gaiei buruz.

- d.2.- Gai izatea argudioak argitasunez garatzeko, ideia osagarriak eta adibideak emanez, eta arrazonamendu logikoak eraikitzeke.
- d.3.- Gai izatea arazo edo gai bati buruzko ikuspegiak azaltzeko, hainbat aukeraren alde onak eta txarrak proposatuz.
- d.4.- Gai izatea gai orokor gehienei buruzko adierazpenak egiteko, argitasunez, jarioasunez eta bat-batean, entzulearengan tentsiorik edo eragozpenik sortu gabe.
- d.5.- Gai izatea aurrez prestatutako aurkezpen argiak egiteko, ikuspegi jakin baten aldeko edo kontrako argudioak emanez.
- d.6.- Gai izatea aurrez prestatutako testu batetik urruntzeko eta egindako galderei eta iradokitako ideiei interesgarriei bat-batean heltzeko, erraztasunez.

e. Idazmena

- e.1.-Gai izatea hainbat iturritako informazioa eta argumentuak laburtzeko.
- e.2.-Gai izatea film, liburu edo antzerki-lan baten kritika laburrak idazteko.
- e.3.-Gai izatea benetako edo irudizko gertaerei eta esperientziei buruzko deskribapen argiak eta ongi egituratuak idazteko.
- e.4.-Gai izatea azalpenak emateko idazlan edo gutun batean, iritzi baten aldeko zein kontrako argudioak aurkeztuz.
- e.5.-Gai izatea arazo batean aplikatu daitezkeen ideiak edo soluzioak emateko.
- e.6.-Gai izatea gutunetan emozioa transmititzeko eta gertaerek eta esperientziek beretzat duten garrantzia nabarmentzeko, baita gutun-trukea duen pertsonekin albisteez eta ikuspegiez hitz egiteko.
- e.7.-Gai izatea informazioa eskatzeko zein arazoak azaltzeko mezuak eta oharrak idazteko, lagunei, inguruko pertsoneri, irakasleei..., garrantzizkoak diren alderdiak azpimarratuz.

f. Estrategiak

- f.1.- Gai izatea, entzulea kontuan izanda, diskurtsoa eta behar dituen baliabideak planifikatzeko.
- f.2.- Gai izatea, hiztegia eta egituretan dituen hutsunak bete ahal izateko, itzulginguruak eta parafrasiak erabiltzeko.
- f.3.- Gai izatea esaldi eginak erabiltzeko denbora irabazteko
- f.4.- Gai izatea bere akatsak eta hutsegiteak zuzentzeko, konturatzen denean edo gaizki ulertzeko bidea ematen dutenean.