

a. Entzumena

- a.1.- Gai izatea eguneroko elkarrizketak jarraitzeko, (gaia ezaguna edo aldez aurretik landuta bada) argi hitz egiten dutenean; nahiz eta batzuetan hitz edo esaldi berezi batzuk errepikatzeko eskatu behar duen.
- a.2.- Gai izatea eztabaidak oro har jarraitzeko, baldin eta argi eta hizkera estandarrean hitz egiten badute.
- a.3.- Gai izatea narrazio laburrak entzuteko, eta jarraian gertatuko denaz hipotesiak egiteko.
- a.4.- Gai izatea puntu nagusiak ulertzeko irriti-emanaldi batean edo grabazio sinpleetan, gaia interes pertsonalekoa denean, baldin eta nahiko astiro eta argi hitz egiten badute.
- a.5.- Gai izatea bere intereseko telebista-programen haria jarraitzeko, hizkera nahiko geldia eta argia denean.
- a.6.- Gai izatea informazio tekniko sinpleak ulertzeko (esaterako, tresna arruntak erabiltzeko argibideak).
- a.7.- Gai izatea eguneroko arazoekin zerikusia duten grabazio laburren informazio nagusia ulertzeko, astiro eta argi hitz egiten denean.
- a.8.- Gai izatea telebistan agertzen diren jazoera, istripu, eta horrelako berrien mamia identifikatzeko, baldin eta irudi argiak agertzen badira.

b. Irakurmena

- b.1.- Gai izatea egunkariko artikulua laburren puntu nagusiak ulertzeko, gaiak arruntak edo ezagunak direnean.
- b.2.- Gai izatea elkarrizketak irakurtzeko egunkari eta aldizkarietan, eta testuaren esanahi orokorraz jabetzeko.
- b.3.- Gai izatea, testuinguruaz baliaturik, hitz ezezagunen esanahia asmatzeko, eta esaldien esanahia ulertzeko, gaia ezaguna bada.
- b.4.- Gai izatea testu laburrak gainbegiratzeko (adib. albiste-laburpenak) eta puntu eta informazio nagusia aurkitzeko (adib. nor egin duen zer eta non).
- b.5.- Gai izatea eguneroko esku-paperetan agertzen den informazio nagusia ulertzeko.
- b.6.- Gai izatea eskutitz pribatuetan, gertaera, sentimendu eta desio-azalpenak nahiko ondo ulertzeko. Orobat, gai izatea gutun bati erantzuteko
- b.7.- Gai izatea zerbitzuen eta tresnen argibide sinpleak ulertzeko (telefono publikoenak, adibidez).
- b.8.- Gai izatea argi egituratutako istorioen argumentua ulertzeko, oso luze edo korapilatsua ez bada.

c. Elkarreragina (elkarrizketa)

- c.1.- Gai izatea aurrez aurreko elkarrizketa sinpleak hasi, mantendu eta amaitzeko, gaia ezaguna edo interes pertsonalekoa denean.
- c.2.- Gai izatea garraio publikoak erabiltzeko (autobusak, trenak eta taxiak), oinarrizko argibideak eskatzeko edo txartelak erosteko.
- c.3.- Gai izatea elkarrizketan edo eztabaidan jarduteko, baina batzuetan zaila izan liteke esan nahi lukeena ulertzea.
- c.4.- Gai izatea txukun moldatzeko bidaia baten erreserba agentzian egiterakoan, edo bidaian bertan gerta daitezkeen gora-beheretan.
- c.5.- Gai izatea mapa edo plano baten gainean bidea galdetzeko edota adierazteko.
- c.6.- Gai izatea helbide bati buruzko xehetasunak galdetzeko eta ematen dizkidaten azalpen xeheak jarraitzeko.
- c.7.- Gai izatea sentimenduak adierazteko ikasitako esapideak erabiltzeko, hala nola harridura, poza, tristura, jakin-mina edo ezaxola. Gai izatea, halaber, sentimenduok beste norbaitek adierazten dituen erantzuna emateko.
- c.8.- Gai izatea bere ikuspuntu eta iritzia azaltzeko, lagunekin edo ezagunekin hitz egiten duenean.
- c.9.- Gai izatea ados dagoela edo ez dagoela edukazioz adierazteko.

d. Ahozko adierazpena

- d.1.- Gai izatea istorio hurbilak edo bere interesekoak kontatzeko.
- d.2.- Gai izatea bere ametsak, itxaropenak eta helburuak azaltzeko.
- d.3.- Gai izatea bere planak, asmoak eta ekintzak azaltzeko eta horien zergatiak emateko.
- d.4.- Gai izatea liburuen edo filmen argumentuak kontatzeko eta bere inpresioak deskribatzeko.
- d.5.- Gai izatea testu idatzien pasarte laburrak sinpleki ahoz kontatzeko, jatorrizko testuaren hitzak eta ordena erabiliz.
- d.6.- Gai izatea esperientziak zehatz azaltzeko, aldi berean sentimenduak eta arrazoiak deskribatuz.

e. Idazmena

- e.1.- Gai izatea jasotako heziketari, lanari, interesei edota bere trebetasunari buruzko galdera-sorta bati erantzuteko.
- e.2.- Gai izatea gutun batean bere burua aurkezteko, (adib. familia, eskola, lana, zaletasunak).
- e.3.- Gai izatea gertaera baten orden kronologikoa adierazteko lokailu nagusiak erabiliz ("lehenik", "gero", "orduan", "ondoren", "beranduago").
- e.4.- Gai izatea gustuko arloetan testu sinple eta koherenteak idazteko, baita bere ikuspuntuak eta iritziak emateko ere.
- e.5.- Gai izatea esperientziei edo gertaerei buruzko testu sinpleak idazteko (esaterako, bidaia bati buruzkoak), eskolako edo elkarte bateko egunkarirako.
- e.6.- Gai izatea lagunentzako edo ezagunentzako eskutitz pertsonalak idazteko, berriak eskatuz, berriak emanez edo gertaerak kontatuz.
- e.7.- Gai izatea eskutitz pertsonaletan, filmen edo liburuen argumentuak kontatzeko edo kontzertu baten herri emateko.
- e.8.- Gai izatea iragarki bati idatziz erantzuteko edota produktu bati buruzko informazio osatuagoa edo zehatzagoa eskatzeko (auto bat edo ikastaro bat, adibidez).
- e.9.- Gai izatea curriculum vitae labur bat idazteko, taula moduan besterik ez bada ere.

f. Estrategiak

- f.1.- Gai izatea besteek esandakoa errepikatzeko, horrela elkar ulertzen dugula egiaztatzeko.
- f.2.- Gai izatea besteek esandakoa zehatzago edo argiago azal dezala eskatzeko.
- f.3.- Gai izatea, nahi duen hitza aurkitzen ez badu, antzeko esanahia duen hitza erabiltzeko eta "zuzenketa" eskatzeko